

Reportes de Viaje 2004:
**Bertinoro, San Marino, Urbino, Barcelona,
Lleida, Valladolid, Venecia, Pisa y Roma**

www.ChaTo.cl

Sa.21.Ago.2004

El día Jueves 19 de Agosto entregué finalmente mi tesis de doctorado --180 páginas, el fruto del trabajo de 4 años-- para revisión, así que si todo sale bien el día Viernes 29 de Noviembre daré mi exámen de grado y seré el Dr. Castillo. Estos pensamientos han llenado mi mente durante las últimas semanas ... hoy Viernes 20 de Agosto parto en un viaje hacia Italia y España. El itinerario es el siguiente:

1. Bologna, donde iré a un curso de dos semanas.
2. Barcelona, donde haré una estadía de investigación de 1 mes.
3. Padua, donde iré a un congreso por 4 días.
4. Pisa, donde haré una visita de 1 semana, posiblemente incluyendo un par de charlas.
5. Roma, donde iré a un congreso por 1 día, y presentaré un artículo, luego tendré unos 3 días para conocer.

La primera pregunta que se deben estar haciendo es cómo me conseguí este viaje. La respuesta es que fue saliendo solo, y **el punto de partida fue un fracaso**. Postulé a un postdoc y no fui aceptado, les escribí preguntándoles por qué y me dijeron que había otros candidatos con más publicaciones que yo (eran 30 candidatos para 2 puestos). Ahí mismo me dijeron que por qué no presentaba un paper en el congreso que estaban organizando ellos, y ahí también me enteré de que había un curso. El curso se veía interesante, luego el paper fue aceptado en el congreso en Roma, luego quedó un mes entre medio que pedí que me recibieran en Barcelona, luego quedaban dos semanas, salió otro congreso, pedí que me recibieran en otro centro en Pisa otra semana, y así. De a poco fui juntando becas, lo que honestamente no fue muy difícil porque me ayudaron un montón en la U para eso. Aquí viene un tip para todos los que buscan becas que es **buscar primero las actividades y luego pensar en cómo se financian**, postular a las becas más fáciles primero y luego usarlas como antecedente para las becas más difíciles.

Dejar Santiago fue super difícil, casado hace escasos 3 meses, estoy muy apegado a mi esposa. Ambos nos hemos planteado este par de meses distantes como algo que tiene que disfrutarse por su propio mérito, ella disfrutar de vivir sola, poder trabajar tranquila en la casa y no tener que preocuparse por un esposo demandante, y yo aprender, conocer y mirar las cosas que vengo a ver. Es la primera vez que lloro al salir de viaje.

Olor: Mani que mi vecino va comiendo, Sonido: el motor del avión y una versión de "Here with me" de Dido tocada con Zampoña.



Bertinoro Colina

No lo he mencionado en reportes previos, pero me da miedo volar. El despegue y el aterrizaje son momentos super tensos. Otro motivo para viajar en el pasillo es que si miro por la ventana me urjo un

montón mirando las alas del avión, o mirando hacia abajo y calculando cuales son las posibilidades de sobrevivir a una caída de esa altura (cero). Creo que lo estoy superando, he descubierto tres cosas: 1) que si pasa un accidente mejor haber disfrutado los últimos minutos 2) que si no pasa nada es bacán haber estado tranquilo 3) que la probabilidad de que un ala se desprenda es independiente de que uno la mire o no.

Do.21.Ago.2004

Aproveche de mirar, entonces, saliendo de Madrid, con un día despejado increíble. Lo primero que me llama la atención es que **las ciudades de los humanos son planas, y nadie espera que alguien las mire desde arriba**, al despegar se ve todo desde dentro y a baja altura. Por ejemplo, justo a la salida pasamos por una villa que queda en una pequeña colina donde todas las casas tienen piscina. El paisaje alrededor de Madrid es raro, como si fuera arena empujada por el viento, con un relieve suave, como una alfombra arrugada, y sin montañas. Hasta en eso este continente es más viejo que el nuestro :)

De lo poco que ví de Bologna, que es mi primera impresión de Italia, me quedo con algunas cosas: la ubicuidad de las motos, sobre todo de las motonetas, que hay muchos autos caros (no sé de eso, pero conozco el símbolo de Mercedes Benz y lo he visto muuucho),. Puede ser que muchos de ustedes piensen que todas las italianas son flacas, voluptuosas y altas, y todos los italianos tienen rasgos armónicos, son musculosos y altos. A mí no me parece tanto, pero lo que rompe la ilusión de una Italia de belleza élfica es que este país tiene una distribución demográfica muy distinta a Latinoamérica; este es un país con una baja tasa de natalidad y que además tiene una alta tasa de infertilidad, como para rematarla, así que gente joven casi no hay.

La llegada a Bertinorio fue bastante más accidentada de lo que yo hubiera querido. Mi linda maleta regateada a \$15,000 en la estación central llegó a Bologna sin el pulsador para subir y bajar la manilla (pero con unos fierros sueltos que servían), luego tomé tren hasta Forli, lo que fue otro atado porque no entendía nada, al final caché que hay que mirar en un papel grande donde están los horarios y **los "binarios" (palabra italiana para andenes!!!)** de cada tren. Luego llegando a Forli a la maleta se le dobló una rueda, que terminó de caerse en el pueblo medieval de Bertinorio, al que llegué en un bus que era igualito igualito a la tropezón-carrascal, con un generador de caracteres VerbaBus para cambiar el letrero del frente, circuito cerrado de televisión para ver las pisaderas, etc, etc.

Bertinorio queda en una colina y es una especie de fortaleza, de calles pequeñas hechas de adoquines mata-ruedas-de-maleta. El centro universitario queda justo en la cima de la colina, así que tuve que subir a pata con la maleta en la mano, y era super empinado ... Y se puso a llover !!! Y cuando llegué arriba al portón, había un cartel que decía "llame al número XXXX cuando llegue", y el teléfono público quedaba a la entrada de la colina !!!! Así que tuve que bajar de nuevo. **Dios se ensaña con los ateos.**

Llamé desde un café, en el que probé un rico Nestea con sabor a menta y ginseng que estaba espectacular. y me fueron a buscar abajo en camioneta, ahí me llevaron de vuelta al complejo y me mostraron mis aposentos, una pequeña habitación en el tercer piso de un antiguo convento del siglo X, en el que en algún momento el mismísimo Dante Alighieri pasó una temporada, con vista al valle, baño propio, calefacción, armario, tele, etc. Una habitación simple pero con lo necesario, e individual (originalmente eran dobles). En la tele pude ver ópera italiana subtitulada en italiano, para poder cachar un poco más del idioma.

Luego fui a cenar una **insalata con pomodoro e formagio, ¡son vegetariano!** Me llamó la atención de que el salero era en realidad un pimentero con sal gruesa dentro, buena idea. Y una cervecita frente a la plaza de la iglesia con su campanario. Aquí en la plaza queda el símbolo de Bertinorio, que es una columna con varios anillos. Antiguamente los viajeros que llegaban al pueblo amarraban a sus caballos a un anillo, y cada anillo representaba a una de las familias nobles de la ciudad. La familia elegida recibía hospitalariamente al viajante. Un detalle peculiar es que desde el balcón de la iglesia cuelga una bandera de arcoiris, representando la paz, banderas que han sido frecuentes acá debido al movimiento contra la guerra en Irak.

Olor: achicoria y lechuga con aceite de oliva. Sonido: campanadas de la iglesia.

Algo que siempre echo de menos, tal vez porque siempre he vivido en Chile, o tal vez porque soy un roto picante sin savoir faire, es un tiempo explícito para permanecer en un café. Por ejemplo, **es común que alguien pida un café y se quede una hora, pero yo me urjo entero y me voy luego.** Quisiera que me

dijeran explícitamente, onda, por una cerveza con 30 minutos, si comes puedes quedarte una hora, una cosa así, y si quieren cuando se acabe el tiempo me echan pero al menos yo estoy tranquilo. No tengo el feeling cultural o no la patudez necesaria, pero ya la voy a desarrollar. Alguna de las dos, por lo menos.

Ma.24.08.2004

Este lugar es fantástico, un complejo perteneciente a la iglesia que incluye una antigua fortaleza medieval, donde son las clases y está mi habitación, más unos edificios anexos que son un claustro donde hay más habitaciones y el comedor. El edificio donde estoy está lleno de escaleras que llevan a habitaciones fabulosas, pintadas con frescos de 200-300 años de antigüedad. **Me siento como Harry Potter.**

Respecto a mis compañeros, se me hace un poco difícil socializar, sobre todo al principio. Me imagino que se requieren interacciones iteradas. No tenemos red hasta el Jueves, lo cual es muy mala noticia para una veintena de nerds, incluyéndome.



La comida es muy buena. Anoche por algún asunto logístico no tuvimos la cena en el comedor, sino que nos dieron unos vales por 15 euros válidos en cualquier restaurant de la ciudad de Bertinorio. Fuimos a "La Serafina", nos sirvieron primero empanaditas, luego unos panes con queso crema muy ricos, luego unos fideos gruesos con salsa, tomatitos, espinaca, unas tajadas de carne, etc. Nadie se hizo problema de que yo fuera vegetariano, ni siquiera el mesero. **La comida era mucha, es decir, ya estábamos chatos cuando llegaron los platos principales.**

También olvidé mencionar que el otro día comí helado de pistacho y limón y era realmente muy bueno, por 1.5euro mejor que **el mejor helado** que yo hubiera comido.



En mi dormitorio la otra noche encontré un **escorpión** pequeño, de color café. Nada muy preocupante pero igual impresiona. Me ha costado un montón dormir, duermo y despierto en la noche, debe ser la diferencia horaria. Anoche recién pude dormir más de 6 horas. En la mañana me levanté temprano a las 7.30 a dar pena trotando por los alrededores del castillo, suerte que no había nadie, al menos pude trotar un rato y hacer taichi y estirarme porque he estado super tenso.

En la tele el tema eterno son las olimpiadas, en realidad no sólo ahí. Me preguntaron si Chile tendría una medalla y dije que me parecía que sí, además que eran como 150 países y unas 1000 medallas así que algo tendríamos que agarrar. La radio es nada espectacular, tal vez porque estamos en una zona medio campestre es casi todo pop italiano un poco antiguo, pero también hay música buena.

Olor: bosque. Sonido: música sacra en latín en la radio.



Otra noticia que se escucha mucho en la radio es acerca de los atochamientos, porque esta es la semana de recambio de veraneantes, es como el 15 de febrero en Chile. Una última cosa que no he mencionado es el mito de que **en la TV italiana dan puro porno en la noche**. Es cierto, la explicación es que promocionan unas líneas de chat erótico con cortos de soft-porn local, lo cuático es que es prácticamente todos los canales, exactamente a media noche. Además el resto del tiempo por la televisión abierta hay como 3 canales con películas, reportajes, etc y todo el resto ofrecen productos de belleza y cosas para bajar de peso. Estos tipos tienen una cierta obsesión con eso, como en todos lados, tal vez más fuerte que en Chile pero no tanto como en Brasil.

Sonido: campanadas. 9 campanadas graves seguidas de 1 aguda.

Descubrí, en realidad me dijeron, que las campanadas tenían significado. Las campanadas graves marcan la hora, y las campanadas agudas marcan fracciones de 15 minutos. Por ejemplo ahora son las 9.15 y voy bajando porque pronto empiezan las clases.

Ju.26.Ago.2004

El lugar donde estamos es fantástico, cada día descubro más cosas. **Las clases son en la Sala Affrescata, una sala que está decorada con pinturas del siglo XV**; una cosa que me llamó la atención fue que hay grandes zonas blancas entre las pinturas, es decir, la restauración no incluyó intentar completar las pinturas. Me explicaron que eso es hecho a propósito, la idea es dejar sólo la parte original, y no agregar nada porque puede ser que no esté correctamente completado.

El clima es muy caluroso, aunque a veces en las tardes corre hartito viento, porque estamos en una colina. Alrededor del castillo hay circuitos para salir a caminar, y mucho bosque.

En la noche el miércoles fuimos a jugar pool con un español y dos italianos, creo que no dimos tanta pena pero sí un poco. En la mesa del lado estaban jugando un juego parecido a las bochas, pero encima de una mesa de pool. Al centro ponían unas cosas como peones de ajedrez hechos de plástico, uno rojo al centro y cuatro blancos a los lados, y parece que había que intentar derribar el del centro o algo así. Igual los italianos que conocí acá no sabían como se jugaba ese juego, sólo que la mayoría de los viejos lo juegan.

Luego nos tomamos unas cervezas, así que bacán. Me llamó la atención que en el pool al lado de cada mesa había una carpeta con las reglas de distintos juegos, en caso de que se armara alguna pelea. También en el bar cuando pedíamos, y en todos los restaurantes, la orden la anotan en papel autocopiativo y te dejan una copia en la mesa, para evitar malentendidos.



Difícil Interactuar

Debo decir en honor a la verdad que **es difícil interactuar**; no hay mucho en común salvo la computación, tampoco los mismos estudiantes somos muy conversadores, además no todos hablan bien

inglés, todos entienden, pero para expresar una idea no trivial se requiere bastante más que eso.

Una de las cosas que más me sorprende de Europa es que las cosas funcionan. Por ejemplo, ¡el botoncito para cruzar la calle funciona! Y las puertas cierran, y las puertas de corredera corren, y así sucesivamente. Algunas cosas ciertamente no funcionan tan bien, como el cobro del pasaje en los trenes, pero el resto sí, y uno está siempre acostumbrado a todo lo contrario.

Lu.30.Ago.2004

Dicho y hecho. El sábado perdimos el Bus de las 08:05 por un minuto; y comprobamos que **esa parte de Italia, agendas de buses, funcionan bien.**



Averigué un dato absolutamente freak. Resulta que estuve hablando con unos rumanos, y sabían algunas palabras en español, lo cual no es tan raro porque el rumano parece que es como 3/4 italiano y 1/4 ruso, pero la cuestión es que me contaron que allá dan teleseries latinoamericanas, subtituladas, así que es fácil aprender español. Solo dos ejemplos: **¡corazón salvaje y la esclava isaura ! ¡En rumania!**



Después de perder el bus nos demoramos un resto en llegar a la ciudad de Ravenna, famosa por sus mosaicos que son patrimonio de la humanidad de acuerdo a la UNESCO (las iglesias de madera del sur de Chile también -- lo que me lleva a un paréntesis, una vez ví en el noticiero del canal 13 un reportaje que era una férrea defensa a la explotación maderera en el sur, algo así como "vean estas hermosas iglesias de madera, si el malvado Tomkins hace un parque ecológico no podremos sacar madera para construir estas bellas iglesias" o una estupidez por el estilo).



Bueno, **Ravenna es un lugar histórico, con iglesias de los siglos V y VI, con unos mosaicos realmente impresionantes** que cubren grandes áreas de las paredes y techos de algunas de ellas; además todo está organizado para el turismo: compras un ticket y las puedes visitar todas. Me gustaría saber algo más de historia para poder apreciarlas en su dimensión, pero lamentablemente no es el caso :(

Como siempre, me fijo en puros detalles: por ejemplo que no puedes prender una vela normal, sino unas **velas antihumo** que tienen ahí, también que ví de nuevo estas maquinitas expendedoras de luz (un arreglo de velas que en realidad son lamparitas, tu metes un moneda y se enciende una lamparita por un deltaT fijo).

Olor: madera humeda, dentro de una sala de la iglesia.

Lo que me lleva a otro tema: ¿cómo fueron construidas estas iglesias? En tiempos de pocos recursos, altares decorados a niveles imposibles, pisos de mármol, frescos en el techo, inciensarios de metal. No es difícil saberlo: con las imágenes de mártires y tortura, las diatribas sobre la condenación eterna y el sacrificio de Jesús, entiendo que estas iglesias no están hechas de mármol procoñes: están hechas de culpa. El catolicismo es la religión de la culpa, haciendo sentir a la gente culpable se logran estos niveles de dinero y poder. Mirad como Jesús se sacrificó por nosotros, las historias de los santos perseguidos y torturados, el pecado original, las prohibiciones imposibles de seguir, todo diseñado para que uno se sienta culpable. He conocido curas que son verdaderos héroes como Alfredo Soiza (trabaja con jóvenes), Pierre Giovañi (encuentra un hogar a niños abandonados), Jose Forbes (un pilar dentro de un tiempo tumultuoso, para muchos jóvenes). Me imagino que como ellos hay muchos, pero su institución está equivocada. Es fácil controlar por medio de la culpa a un pueblo ignorante, pero con el tiempo, lentamente, cada culto deberá elegir entre transformarse o enfrentar la irrelevancia.

Hablando de irrelevancia, ví un disco de Paolo Meneguzzi en una tienda. Estaba en venta a precio especial ultra-rebajado (4 euros, o sea como 3 lucas, cuando lo normal es 7-8 euros). Además pregunté a varios italianos para ver si lo conocían y decían que no :)

El italiano no es tan complicado como idioma, yo diría que puedo leer el diario y escuchar la radio, pero no hablarlo todavía. De hecho, es divertido escuchar frases como "Ecolecuá" y "Ma que bella tartaruga" (por el tatuaje). En todo caso, es imposible acostumbrarse a que la gente te diga "Chao" (ciao) cuando te ve, y ni siquiera suena a "Tchiao" ni "Shiao" ni "Shao", sino que suena exactamente igual al "Chao" de español.



San Marino

Ma.31.Ago.004

El domingo fuimos a la república de San Marino y a la playa. San Marino era bacán, aunque muy turístico y comercial. Es una pequeña república independiente, neutral y centenaria incrustada en Italia, que debe su existencia a que la ciudad de San Marino es una fortaleza ubicada en lo alto de un monte muy difícil de acceder, y de que fue una de las primeras colonias cristianas y por lo tanto tuvo el favor de la jerarquía católica durante siglos.



Picnic

Desde San Marino la vista era espectacular. Acá en la fortaleza además nos dieron el almuerzo para llevar, así que nos sentamos en unas mesitas y tuvimos su buen picnic en San Marino mirando hacia el valle.



Luego fuimos a Rimini, una playa que nos habían des-recomendado porque se supone que las buenas playas son las que dan hacia el oeste y no las que dan hacia el adriático. Cuando llegamos el bajón fue que íbamos entrando a la playa y se nos acercó un tipo y nos dijo "un paraguas .y una silla ... 3 euros" y nosotros le dijimos que no, y nos dijo que teníamos que pagar, que eso era una playa privada. Y junto con nosotros entro una mujer caminando y yo le pregunté al tipo si ella había pagado y nos dijo que eso no me interesaba. Así que nos fuimos para otro lado y ahí uno del grupo me dijo que efectivamente **en Rimini todas las playas eran privadas (divididas en unos sectores) y que no nos calentamos la cabeza que la cuestión era así y punto**, así que pagamos (obviamente en otro lugar) y entramos. El agua estaba bacán, y la playa también en todo caso, pero era raro. Hasta para los italianos es raro, porque sólo unas pocas playas son privadas y Rimini es una de ellas.



Amigos

De vuelta nos pasó algo super bacán y es que nos agilamos y llegamos a una estación de trenes que queda como a 10km. De Bertinoro (Forlimpopoli) pero que no tiene taxis ni buses ni nada, así que estuvimos preguntando por la plaza, y cuando íbamos a llamar a un taxi de otra ciudad para que nos fuera a buscar, se nos acercó un Italiano ¡y nos dijo que él nos podía llevar! **Era un Italiano que había vivido 45 años en Argentina**, se había casado con una argentina y había vuelto hace 15 años acá. Así que fue super bueno, nos llevó y además nos conversó en el camino y no aceptó que le pagáramos la bencina ni nada. Lo extraño es que él siendo Italiano quería volver a Argentina, pero su esposa siendo Argentina quería quedarse en Italia. Como dicen "para ver la montaña baja al valle, para ver el valle sube a la montaña".

Acá se come mucha Piedina, que es una especie de tortilla de harina de trigo, y encima le echan cualquier cosa, pero principalmente un queso crema bien suave y no muy salado. Eso y una buena copa de vino, impagable. Quiero comer pizza eso sí, llevo una semana acá y naka.

El lunes jugamos Frisbee y quedé para la corneta pero por lo menos no dí infinito jugo, de hecho diré que jugué bastante bien, en tierra de computines el ñurdo es rey. Las habilidades requeridas eran básicamente sólo correr, y eso no es tan difícil :) claro que si juegan al calcio no me anoto !!

Vi.3.Sep.2004

Algo muy rico que he comido acá en Bertinoro han sido fideos con salsa, acompañados de un platillito con queso fresco en pasta (que se come con las piedinas, que son unas tortillitas) y mermelada, ¡queda excelente! Sin embargo, **lo mejor, lo más exquisito que he comido en Italia son definitivamente los helados**, que por 1.5 euro te comes uno de pistacho y limon que son una maravilla, mejores que los mejores helados que haya comido en otros lugares, y los romanos que andan con nosotros dicen que todavía son sub-standard para lo que hay en las buenas gelaterías.

Siguiendo con el tema de la comida, les conté a los italianos y los rumanos que en Chile se hacía curanto en hoyo, y cómo se cocinaba. Los rumanos me dijeron que ellos también tenían un sistema de cocina sin fuego, que se hace una campana de metal, y se pone fuego debajo, cuando la campana está bien

caliente, se retira el fuego y en su lugar se pone el pan crudo, luego se baja la campana y se deja ahí hasta que se cocina.

Fuimos a Urbino, el lugar donde nació el pintor Rafael. Allí visitamos el palacio del duque Federico, que es gigante, tiene 50 habitaciones, decoradas principalmente con motivos religiosos, excepto las habitaciones de la duquesa que actualmente exhiben unos bordados gigantes (toda una pared de 5x8 metros por lo menos, bordados, a mano) con motivos de animales, leones, tortugas, etc. **En una habitación pequeña exhiben unos ducados**, de los que siempre hablan en los libros, que son unas pequeñas monedas de oro, de aspecto muy irregular y muy delgadas, a primera vista se ven como monedas de 10 pesos agarradas a martillazos. En el fondo el sello del duque solamente garantiza la pureza y peso del metal, o al menos esa impresión me quedó.

En el palacio de Urbino tenían en las ventanas algo que bautizamos como pigeon-toaster, que es una cerca electrificada para palomas. Para no quedar con un montón de palomas muertas, lo que hace es dar un choque eléctrico muy breve, pero fuerte. Uno de mi grupo, P. , apoyó sus brazos ahí para sacar una foto, y se sintió el guatacazo y según él era bastante fuerte, con la cara que puso, le creo :)

También fuimos a una iglesia, en todas las iglesias que he visto, a la entrada hay una pileta con agua bendita. Eso es normal, lo que no entiendo es que a los lados de la iglesia, en las paredes, hay unas fuentes secundarias, y al lado de cada fuente una cadena con una campana. **Pregunté si acaso cada vez que un cura convertía a alguien al cristianismo hacía sonar la campana, como en los negocios de corretaje de propiedades**, pero parece que no es pra eso.



Aquilones

A la salida de Urbino vimos una exposición de Aquilones (grandes águilas) que es el nombre que se le da acá a los volatines. Habían unos enormes con figuras, etc. Como Urbino queda en un cerrito hay buen viento y se hace una competencia-feria de aquilones.

Tuvimos uno de esos momentos increíbles que uno no puede hacer que ocurran, que simplemente ocurren cada cierto kilometraje. Resulta que uno de los húngaros, D. es además de estudiante de doctorado en computación, estudiante de flauta desde hace muchos años, nos consta a todos porque varios lo oyeron como practicaba una hora diaria todos los días mientras estábamos ahí en Bertinoro. Al terminar una de las clases en la sala affrescata (la sala pintada con frescos), se paró y dijo, bueno, algunos me han pedido que toque algo, así que voy a tocar aquí para todos, **luego fue adelante, armó su flauta y se puso a tocar un par de fragmentos de piezas clásicas, y luego un fragmento de música húngara**. Sonaba muy bien, aunque él dijo que la acústica de la sala hacía que no se escuchara bien, pero a mis oídos de troglodita tekno sonó como los dioses.

Sa.4.Sep.2004

Poco antes de venir a Italia, después de ir a visitar la casa que se compraron F. y T. (en realidad, la compró el banco, ellos la pueden usar, probablemente tienen que pagar 8 años de intereses y luego 22 años de amortización, así que en promedio durante los próximos 30 años trabajarán un mes completo para el banco por año), caí en la cuenta de que no tenemos nada, en el sentido clásico, es decir, no tenemos tierras ni casa ni auto ni ningún ítem que se supone son el sueño de toda pareja joven. No me importa. Todo lo que tenemos, al morir, lo tenemos que devolver. No podemos llevarnos nada.

Eso no quiere decir que no sea rico tener cosas. Seguro que con el doble de plata sería más feliz, pero no el doble de feliz. Ese es el punto. La función felicidad crece sublinealmente con el dinero. Pero es mucho más importante en términos relativos que absolutos. Hay algunos experimentos que prueban eso, no entraré en detalles pero cuando tienes dos opciones, el valor que asignas a cada opción disminuye. De hecho el valor absoluto dado a cada opción entre muchas decae con el número de opciones. Así que una vez elegido algo, lo mejor es olvidarse de las otras opciones que tenías. Así que en consecuencia intento no imaginarme cómo

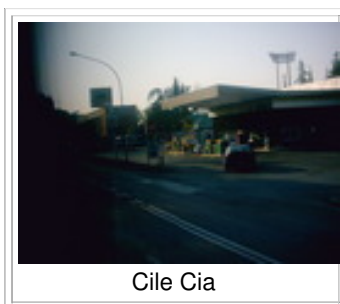
habrían sido estos últimos 4 años ganando un sueldo de mercado en vez de una beca. En todo caso dice N. que incluso en términos económicos lo recuperaré, que si me reporta un 1% más durante los 40-45 años de carrera profesional que me quedan por delante, la cantidad es enorme.

Bueno, en un terreno mucho más pedestre, **los mosquitos me han comido vivo**. A todos. Incluso a todos los del tercer piso de la fortaleza, o sea estamos hablando de unos 25 metros de altura en este caso.

Hoy fue la presentación de los proyectos de curso, la idea es que cada grupo haga un pequeño proyecto de investigación (¡pequeño = 60 horas!) y esa será la nota del curso. Nosotros tenemos un buen tema con un catalán, A., un rumano, P., y un alemán, I.

Acá en Italia, se ocupa mucho el "Dottore", incluso para los que no son doctores en el sentido específico de la palabra, sino también a los "Laureattos" (licenciados), algo así como el trato de los colombianos, por ejemplo a la Doctora Paula en Pedro el escamoso.

En el fin de semana fuimos a Forlì, A. me acompañó a comprar una maleta, pero me tuvo que devolver con las manos vacías porque era muy cara. Justo cuando pasamos por ahí en el pueblo había una carrera de bicicletas, y pasaron cientos de ciclistas, tengo un video corto de eso. Luego finalmente pude comer pizza y tomar una lata de Chinotto, que es una bebida que vendría siendo una especie de Coca-Cola italiana, hecha de un fruto tipo pomelo, muy buena pero media amarga. En la lata habían frases célebres como esta: "el que sigue a los otros nunca llega primero" y "cuando todo el mundo está de acuerdo conmigo siento que me he equivocado".



También en Forlì ví un mural que decía "Cile - Cia" (Chile-CIA), y tenía milicos, y un retrato de Allende. Era un mural grande y bonito, y me causó mucha impresión con sus colores negros, rojos fuertes y aspecto macabro. Como un mural de comic más que como un mural latinoamericano diría yo.

Do.5.Sep.2004

Voy a seguir con la comida para hacer un repaso. Piedina: tortillitas con cosas encima, normalmente queso fresco. Crescione: unas empanadas aplastadas, tipo panini. **Ristretto: un café chico, muy, muy cargado (1 dedo de agua solamente)**, que se siente mucho el gusto del café.

Hoy se acaba mi estancia en el castillo y voy a Bologna y luego a Barcelona, Quisiera chasquear los dedos y ya estar allá. Fabiola me ha dicho que tengo que considerar que la ciudad a la que llegaré no es una ciudad ideal, sino una ciudad real, y no será la misma que yo conocí hace varios años, pero igual me gustaría llegar luego.



En Bologna había una maratón por toda la ciudad, así que por todos lados habían pacos y senderos para los corredores. Paseamos por el centro y subimos a una de las dos torres (la otra está inclinada, un

chascarro ingenieril del siglo XII porque el terreno se hundió). **La torre a la que subimos tiene 450 escalones y 100 metros de altura.** Pero con todo lo que he caminado ya no doy tanto jugo en estos afanes. Desde arriba la vista era increíble y tomé un montón de fotos.



En un parque había un lugar que se llama "Rotonda de los caídos en Nasiria". Yo pensé que seguramente Bologna tenía un alcalde de izquierda, que considerado con los iraquíes, etc, cuando al lado había un lugar que llevaba el nombre de un soldado italiano, y ahí caí en cuenta que se trataba de soldados italianos muertos en la guerra, no de las víctimas civiles :(

A Barcelona me vine en un vuelo directo, y como son dos ciudades chicas nos vinimos en un CRJ-200, un avión para 50 pasajeros pequeñísimo que está acondicionado con una sola clase, así que tuve la experiencia de que mi boarding pass dijera business y me sirvieran champagne al iniciar el vuelo :)

Me gustan mucho los aeropuertos, toda la parte en que el avión taxea por la pista es genial, porque **me gustan las máquinas de aeropuerto, es como ir a un universo hecho con Lego** (o Tente) con los autitos chiquitos, gruas móviles, escaleras móviles, arrastradores, ascensores, los carritos de equipaje, los aerochefs, los de combustible, los deshieladores, etc. es genial!

En el viaje comienzo a abrir la mente al catalán y al español ibérico, tratando de dejar de lado el poco italiano que entendí y el inglés. Me entero en la radio (me doy cuenta de que puedo entender el 95% del catalán ahora -- debe ser por la similaridad al italiano y porque ya lo escuché antes!) que el miércoles está Alejandro Sanz en Barcelona y el martes y jueves Silvio Rodríguez. También hay un festival de fotoperiodismo, uno de teatro y la próxima semana empieza LEM de música electrónica y experimental. **Así es esta ciudad.**

Lu.6.Sep.2004

El albergue donde llegué, que no mencionaré pero sus iniciales son Gothic Point, resultó lo más decepcionante. Se hace difícil, son unas piezas de 10 personas por pieza en dos pisos como nichos-camarote. Está lleno de ingleses, casi todos son ingleses. De hecho este albergue es tan inglés que **aprendí una frase nueva: "bottom liñen included", cuya traducción correcta al castellano es "sábana de arriba no incluida"**, así que tuve que arrendar sábanas e igual me morí de frío porque no quise arrendar frazadas, total hacía calor teóricamente.

El albergue fue cuático. Además de escuchar a las pendejas inglesas hablar de sus problemas "sin tí, amiga, sería una adicta, tu sabes, el siquiatra, tanto Prozac, etc. sí, creo que definitivamente yo también me agrandaré las tetas, etc." (sin ánimo de ofender a nadie), a las 3:00 a.m. el pendejo (o la pendeja) **de la cama de al lado se puso a llorar** (las camas están separadas por unas paredes y cortinas, así que se escuchaba pero no se veía quien era).

Eso fue el presagio de un día violento en Barcelona. Violento porque tuve que rápidamente ponerme al día en un montón de cosas. Lo primero, T-10 de transporte, tarjeta de teléfono y buscar el local de internet más barato. Lo siguiente, cambio de divisas. Lo siguiente, abrir una cuenta. Lo siguiente, visitar 6 departamentos. Lo siguiente, comprar una maleta, porque la mía no tiene ruedas y quedo pál gato arrastrando sus respetables 20 kilos. Pasar por la universidad y reportarme con mis compañeros de trabajo. Y escoger departamento. TODO lo hice en 24 horas.

He estado estos días tan sudado que siento que la ropa se me va a encojer. Lo único nuevo que me ha llamado la atención es que el 50% de las peucas tienen el mismo corte, una cosa media punk que es corto adelante (pero no tan corto, como con chasquilla), y largo e irregular atrás.

Cuando abrí cuenta tome nota de algunos detalles especiales. El primero es que hay un depósito que es un depósito solidario para microcréditos. El que tiene mucha plata deposita la plata que será prestada en microcréditos y **el 50% de los intereses financian microcréditos** a intereses más bajos que los convencionales, para pequeños empresarios. El segundo es que para las transferencias bancarias te pasan un one-time-cipher, que es una tarjetita con unos números escritos, y cada vez que haces un traspaso tienes que escribir uno de esos números. La gracia es que cada número se utiliza una sola vez así que es seguro en términos de que si te capturan el teclado o alguien espía en la línea no puede reproducir tus acciones. Si se te pierde la tarjeta puedes pedir que te la invaliden, y no es tan grave porque igual necesitas tu clave de banco.

Cuando ya tenía un montón de problemas buscando donde vivir, me pasó una tontera: cuando abrí cuenta me dieron una libreta, no una tarjeta - porque la tarjeta se demora. **La libreta se puede usar en los cajeros, que tienen una ranura especial, pero siempre hay que poner la libreta abierta.** Yo la puse cerrada, pensando que lo único que se necesitaba era la banda magnética, y ¡¡¡la máquina se la tragó!!! Así que no pude arrendar esa misma noche, me quede en el albergue que por suerte había pagado, y al día siguiente tuve que ir a sacar plata con el pasaporte.

Bueno, lo importante es que ahora tengo depto. es en Santa Coloma, que queda leeejos de Barcelona, hacia Badalona, unos 40 mins. en metro y bus, pero en fin, tiene bonita vista, tiene una ventana -- lo cual es una gran mejoría desde mi último alojamiento. Barcelona se ve precioso con las torres Mapfre, el Montjuic que desde acá parece el Pan de Azúcar y la sagrada familia. Todo hermoso pero lejano :)

Vi.10.Sep.2004

El lugar donde estoy alojando está tan lejos que para llegar debo tomar un metro y luego un bus. **En total me demora 40 minutos que para Santiago sería normal pero acá es tirado de las mechas.**



El departamento donde estoy es todo colorinche, pertenece a T. una actriz catalana que trabaja en TV. Me pasó algo entretenido y fué que el mismo día que llegué tenía que ir a la U, por lo tanto tomar una micro hasta el metro y ella justo iba saliendo y me llevó en motoneta. Lo divertido es que era la primera vez que me subía a uno de esos trastos :)

Es complicado lograr un balance de convivencia, la última vez que arrendamos una pieza fue un desastre, porque le arrendamos a una pareja que peleaba todo el día, nunca golpeándose pero sí empujones, y él la echaba de la casa a ella, luego la iba a buscar, volvían, y se llevaban en eso.



Eso llevaría a pensar que la mejor forma de estar es interactuar lo menos posible, pero tampoco es

bueno porque a fin de cuentas estás viviendo en la casa de otra persona que quisiera saber con quién está viviendo. Así que lo que hice fue las primeras dos noches saludar y pasar directo a mi habitación, y a la tercera noche detenerme en el living, hablar con ella (y su novio italiano F.), qué cómo están, que qué hacen, etc. Y resultaron ser muy simpáticos, me invitaron incluso un gin con naranja, así que todo bien. No me quedé mucho rato pero fue lo justo, lo único que quiero es poder vivir bien aquí, sin problemas y sin mala onda, pero eso requiere estar bien atento y poner de mi parte para que la convivencia sea buena.

Una expresión que he escuchado un par de veces acá en Barcelona y me causa gracia es "me sabe mal" que es algo así como "me da mucha lata". Eso con respecto a las expresiones castellanas, porque el catalán también tiene palabras divertidas como "avinguda" (avenida), "xiulet" (silbato, pronunciar x como sh), "mateix" (mismo, en el sentido de glaub no de selb), y nombres propios exóticos como "Urquinaona" :)

Sa.11.Sep.2004

Anoche **soñe con mi abuelo paterno**. Tenía que pagar 100 euros en alguna cosa, y él se me aparecía y con los dedos me hacía la señal "4", que quería decir que ofreciera 40 euros. Luego me hacía una señal de que calculara, es decir, que sacara una calculadora o papel y hiciera como que estaba sacando cuentas y me diera 40 euros para justificar el regateo. Al final yo ofrecía 35 y me los aceptaban, desperté muy **contento de haber soñado con ese caballero autodidacta y bueno**.

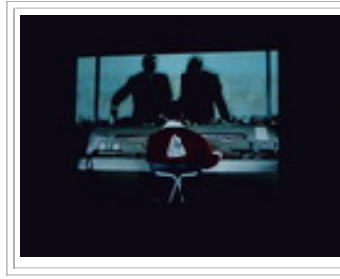
Un detalle freak las latas de coca-cola traen unos códigos para bajar canciones de algún servicio tipo iTunes store. Cada lata trae un vale por una canción.

Hablando de eso, algunos dicen que el concepto de disco desaparecerá con el tiempo, y que la gente sólo comprara las canciones individuales. Yo no lo sé. No es la misma experiencia. El otro día V. nos contaba que le habían regalado un DVD con sólo mp3s grabados. El DVD contenía 3,200 canciones, equivalente a más de 6 días de música. Nosotros también tenemos una colección respetable de música: al principio sólo haces zapping, luego te armas listas de canciones, pero siempre básicamente te repites ciertos temas que te gustan, que van cambiando con el tiempo. Igual es bacán pero algo falta ... juntarse a escuchar un disco, con canciones buenas y malas, es también una experiencia ... ¿Cómo capturar eso ?



Fui a **LEM, el festival que organiza Gracia Territori Sonor, que es de música experimental y electrónica**. Es un festival mayoritariamente gratuito, los días jueves-viernes y sábado y cada día se presentan 2 o 3 artistas o grupos de música experimental, principalmente sonidos o ruido, música concreta (sin ritmo ni melodía), free noise, apropiacionismo (sampling), minimalismo e improvisación, junto con un poco de la electrónica más "tradicional".

El primer número fue un tipo que se pone un cinturón con efectos de guitarra conectados en serie, y un micrófono adosado a un pedazo grande de vidrio. Unta el vidrio con un gel de glicerina y hace **ruido, mucho ruido** y muy fuerte, soplando sobre el vidrio con su boca. Al final de la actuación rompe el vidrio con la cabeza. Bueno. Esa al menos la lectura más ingenua de lo que hace, hay otra, pero hay que estar ahí para captar esa otra lectura.



Luego vino "people like us", una chica que hace **apropiaciónismo con videos antiguos**, ¡¡excelente!! Quiero ver el sitio www.moviearchive.org porque los videos que usa como base son del año del copi.

Una de las 5,000 cosas que me gusta de Barcelona es que **en la calle puedes ver cualquier cosa**. Por ejemplo, el otro día pasé por una calle y habían gitanos jugando ludo en unas cajas. En otro callejón, un negro cantaba tangos argentinos con un grupo de argentinos. En otra callejuela, un mudo agradecía una limosna. En otro rincón, un pasadizo estrecho llevaba a una plaza en que una pared está llena de agujeros de metralla.

Do.12.Sep.2004

El 11 es la Diada de Catalunya, algo así como el gran día, que es una fiesta nacional. Creo (perdonen la ignorancia) que se celebra la anexión del territorio catalán al reinado español.

En todo caso, **es un día rojo, que se celebra con protestas y marchas por la ciudad**. Muchas banderas de catalunya, banderas de catalunya y del PC, muchos policias, varios actos, etc. La gente marchaba gritando "la policía tortura y asesina" al lado de los pacos y ningún problema, aunque hubo algunos apaleados y detenidos pero en una escala totalmente menor comparada con las protestas en latinoamérica.



Mac Laren

En LEM me tocó ver una cosa genial que eran las animaciones de **Norman McLaren**, en particular hay una llamada "Horizontal Lines" que tienen que ver. Pura sicodélica y musicalizada en vivo.

Los que musicalizaban la actuación usaban un software llamado FMOL. La misma historia de este software es increíble. FMOL fue hecho como un proyecto para una presentación de F@austo 3.0 hecha por **La Fura dels Baus, un colectivo de circo-teatro catalán**. La Fura... le encargó a alguien que hiciera un software en el cual se pudieran hacer composiciones colectivas, usando la red para intercambiar "temas" que eran pequeñas piezas de sonido de 30-40 segundos, que serían usadas durante la presentación. El programador hizo un arreglo de generadores y filtros que era bastante fácil de ocupar para crear cosas, que podía intercambiar piezas en red, etc. Una de las cosas más increíbles es que el programa original tenía DOS interfaces: Bambu, que representa el estado racional de Fausto y es una interfaz muy inteligible con 6 generadores y 3 filtros por generador ordenados en una matriz, y Medusa que representa el estado emocional de Fausto y es mucho más compleja de manipular por cuanto los controles no tienen una relación tan directa con el sonido, o algo así.

Lu.13.Sep.2004



Ayer fue día de playa. Camino por la playa, y me acostumbro a que acá las minas, señoras, señoritas y señoronas ya mayores tomen el sol en topless. Me parece parte del paisaje ver mujeres de todas las edades tomar sol, correr y bañarse en el mediterraneo en topless. Algunas muchas de bastante buen ver, otras pocas bastante excedidas de peso :) En todo caso la verdad es que no queda mucha lascivia sudaca en mis ojos ... al menos no para esto.

Me compré unas gafas marca "Cunet" en la Barceloneta, y me vine a un chiringuito que queda al final de la playa, a tomar una cerveza y comer una ensalada escuchando música electrónica. Éste es el mejor momento del viaje.

Sonido: música electrónica. Olor: ensalada y aceite de oliva.

Esta playa es bien organizada, y es como todo en Barcelona, mucho aparato estatal que trata de mantener las cosas en orden. Por ejemplo, hay un plan piloto y regalan en la playa unos "ceniceros portátiles de playa" que son como unos conos naranjos de plástico con tapa, que sirven para que la gente no bote las colillas a la arena.

También ví de cerca a **un viejo que tiene un detector de metales y revisa la playa buscando tesoros**. El detector de metal tiene un disco de metal magnetizado abajo, y un sensor conectado a un audífono que el viejo anda trayendo en el oído. Cuando escucha algo especial, remueve la arena con un palo, y así recorre toda la playa.

Me ha tocado en el bus y en la calle ver **viejos que olvidan donde viven**. Simplemente no lo recuerdan, o están bien acostumbrados a hacer siempre el mismo camino, pero en alguna parte del trayecto se distrajeron o algo y se perdieron. Ahí se acercan otros viejos, y tratan de ayudarlo gritándole, "que si se acuerda donde vive!", "que si tiene a quien llamar?" y así, es bien triste, bien triste.

Además acá cerca hay un hogar de ancianos. Pasé por el lado caminando y había una señora y un señor sentados en unas sillas, mirando hacia el patio, en silencio, quietos, pensativos, con su mente hacia adentro, escuchando nada o tal vez re-viviendo momentos pasados. Fue muy fuerte verlos ahí, impasibles, igual que cualquier hora de cualquier día.

Hay otro cambio que está ocurriendo en el mundo, tal vez lo han escuchado pero lo voy a repetir: los gobiernos nacionales se harán cada vez más irrelevantes, serán simplemente como mega-municipalidades cuya única importancia será mantener ciertas "cosas" y servicios para los ciudadanos. El verdadero poder se está traspasando a conglomerados económicos. Por lo mismo, la nueva urna es la caja registradora. ¿Tú, por quién votas?

Mi.15.Sep.2004

Una de las cosas raras de estar acá es encontrarse en el metro, en la calle y en todos lados con **diferentes tipos raciales**. En Chile las razas son bien uniformes, solo hay una dimension que va de los mas rubios a los mas cholos. Aca hay rubios blancos, castaños, negros, chinos, indios, gitanos, árabes, latinos. Dependiendo del lugar de la ciudad donde te encuentres, también escuchas distintos idiomas. **En los lugares turísticos mucho alemán e inglés, en los barrios más pobres mucho árabe, en los barrios más tradicionales mucho catalán, y en el metro, todo junto.**

Otra diferencia es que todos los procesos intentan hacerse con baja mano de obra. El supermercado es el ejemplo canónico: prácticamente en ninguno hay custodia, la mayoría tienen lockers con moneda. Tampoco hay alguien que pese la fruta y la verdura, cada cosa tiene su código y vas tu mismo a la pesa y pones el número y te cierras la bolsa y le pegas el código.

Ju.16.Sep.2004

Ya que alguien preguntó por precios de cosas, voy a dar precios.

Una persona puede vivir al mes con 650 euros. Eso de acuerdo a inmigración, y yo lo confirmo. Son 300 euros para alojamiento, 25-50 de transporte, 25 de gastos de la casa y unos 10 euros diarios para el resto, básicamente comer.

Una persona sola, yo creo que con 30-40 euros a la semana puede tener suficiente para comer. En todo caso los precios detallados son estos:

- Una bebida: 0,6 euros en un bazar de marroquies, 1.2 euros en un lugar de comida rápida, 2 euros en un restaurant.
- Un sandwich/bocatta o falafel: 3.5 euros
- Un menu de mediodía en un restaurant, 8-10 euros.
- Una T-10 que son 10 viajes en el medio de transporte que quieras dentro de Barcelona, son 6 euros.
- Entrada a la disco, 12 euros, pero puedes conseguir un flyer en algun local de moda de ropa o en algun café o en alguna peluquería donde vaya gente linda.
- Entrada al teatro o a un recital 20 euros.
- Entrada al cine 5-6 euros, dependiendo del cine. Hay día del espectador, carnet estudiante, etc.
- Entrada a un museo 4-8 euros, lo mismo que el anterior.
- Una cerveza en el supermercado 0,6 euros, en la calle 1 euros, en una disco: entre 6 y 10 euros.
- Un pan para una persona: 0,5 euros una baguette que al otro día está dura.
- Pan de molde: 1 euro dura 3-4 días.
- Un kilo de tomates: 1 euro. Un litro de leche lo mismo.

Vi.17.Sep.2004

Me da lata (me sabe mal) que hayan palabras que no me entiendan. Por ejemplo, en la lista telefónica había el número del anexo de alguien pero no la oficina. Y acá **esas dos cosas (anexo-oficina) no existen**. Las palabras son otras, creo que extensión y despacho, pero yo no las sabía, así que tuve que llamar y preguntarles algo así como "en la guía sólo sale su número para llamarlos por teléfono, pero no tengo el número para llegar allí -- el número que pone en su puerta -- no, qué puerta es en qué planta", y me he hecho un lío con eso.

Por último, junto con el corte de pelo que les describí, otra cosa que **está de moda es un piercing debajo del labio inferior**, hacia un lado, un pequeño punto de metal que se ve muy sexy y parece que no molesta mucho. En todo caso lo que más se lleva es el piercing en la ceja, y hay varios que he visto que tienen la ceja llena de pelones de piercing juveniles :)

Mañana voy a Lleida a ver a un amigo, la próxima semana es la fiesta mayor de Barcelona, la Merced, también iré al Forum si puedo, a un festival de Asia, etc. Acá la comunidad Chilena celebró el dieciocho con empanadas, vino tinto y cosas chilenas, yo no quise ir por respeto, hubiera sido ir a puro sapear, si yo puedo comer sopaipas cuando llegue a Chile porque mi esposa las prepara muy bien :)

Do.19.Sep.2004

Fui a Lleida por el fin de semana, invitado por A., un estudiante de doctorado catalán de la UPC, a quien conocí en Bertinoro. El fin de semana estuvo excelente, con buena comida, buena música y buena conversa :)

La palabra española para achicoria es "escarola". Esto devela al menos para mí el misterio de por qué a la lechuga escarola se le llama lechuga escarola, pero puedo estar equivocado.



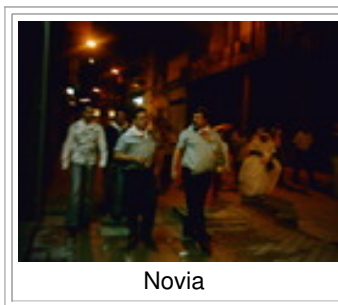
Probé algo típico de acá que es la "**escalivada**", que consiste en berenjenas asadas y pimientos asados, usualmente se le acompaña también con anchoras. Se ponen la berenjena y el pimiento tal cual, con cáscara, al fuego, y luego cuando están cocidos, se cortan y se sacan lonjas de lo de adentro con una cuchara, es exquisito.

A. me contó que Catalunya (este país-dentro-de-otro-país) tiene **dos zonas con pronunciación claramente marcada**. Tarragona y Lleida, el lado más alejado de Francia, tiene una pronunciación bastante más cerca al castellano, mientras que Girona y Barcelona tienen una pronunciación del Catalán más especial. Eso explica lo del "hola" que les contaba hace años que suena distinto en catalán y en castellano, es porque Barcelona está en una zona en que la pronunciación es así.



Columnas Monasterio

Fuimos a ver un antiguo monasterio que domina la ciudad, que está cargado de historia por el hecho de haber sido, al ser la ciudad derrotada, ¡convertido en una guarnición militar durante más de 700 años! También caminamos por la ciudad, que **está siendo continuamente modernizada**, y las partes más "históricas" que tiene no parecen estar bien integradas al resto, al menos no como en otras ciudades que he visto.



Novia

Por las calles de Lleida me tocó ver algo bien cuático que resulta que se está poniendo de moda **para las despedidas de soltero, se hace una especie de procesión** por la ciudad, ví dos: en una al novio lo tenían vestido de buzo y lo paseaban en un carro de supermercados por el paseo principal de la ciudad, cantando y bromeando con las peucas que pasaban, y en otro al novio lo habían vestido de novia y sus amigos lo llevaban por la ciudad con globos, copete y una muñeca inflable. También hacen lo mismo con las novias.

Tomamos "**horchata de chufas**" pero esta vez en una horchatería tradicional, con su horchata de fabricación casera, que debe servirse bien helada. Yo pensaba que en Chile se usa todavía "sangre de horchata" (aunque en contextos más bien poéticos), pero que pocos saben qué xuxa es la horchata :) (Las chufas son un fruto del bosque -berries-, similar a una pasa)



En la noche fuimos a Monzón (la ciudad natal de Conchita Martínez, que no queda en Catalunya sino en Aragón), que estaba celebrando su fiesta mayor. Yo me imaginaba que sería una fiesta mayor con cosas tradicionales y folclóricas, y efectivamente es así pero la noche que fuimos nosotros la actividad más importante que había era un recital en que tocaba **el grupo "Siniestro Total", un producto central de la movida madrileña de los años 80**, con éxitos como "y bailaré sobre tu tumba", la pasamos super bien, estuvimos ahí como hasta las 4:00 en una plaza llena de gente tomando cerveza y jote y whisky con naranja en vaso de medio litro (!)

Ahí estuve conversando con una mina del lote que andaba con A. que me contó que **ella veía la teleserie Machos**, y que sabía palabras chilenas como "polola", "qué pucha", "vamos a tomar un copete", "empanadas" -- conocía la palabra, pero que no sabía que era -- y que todos en su casa la veían y les encantaba, que les sonaba raro al principio el acento pero después se acostumbraban, y conocía nombres de lugares de Chile, etc. y yo le contaba que ese fue un chiripazo del canal católico, pero que también en Xile había arrasado ...

En la mañana del Domingo vimos un DVD de **Pepe Rubianes "Solamente"**, que es un humorista gallego radicado en catalunya que es la raja, puta que manera de cagarme de la risa es muy deslenguado y de humor negro, si les gusta el Coco Legrand se los recomiendo pero 100%.

A medio día y para reponer un poco la caña fuimos a tomar un vasito de Vermouth artesanal , unos berberechos y papas fritas, que acá es un tipo de aperitivo muy tradicional. Y luego el plato fuerte que fueron **Cargols a la Llauna (caracoles)**, así que hice mi salida de dieta correspondiente (soy principalmente vegetariano, pero a veces como mariscos) y comí unos pocos, se preparan al ajillo y son lo más tradicional de la zona de Lleida.

Ahí también me enseñaron como se hace el **pa amb tomaquet tradicionalmente**: se toma una rebanada de pa de pagés (pan grande, rústico), de como 3/4" de grosor, y se tosta (o tuesta?), luego se frota un diente de ajo en el pan, luego se frota medio tomate hasta dejar el pán bien untado, luego se le vierte un chorro de aceite de olivas y se le pone sal.



Después de los cargols y como todo estaba cerrado, aprovechamos de ir a cortarnos el pelo en la única perruquería que estaba abierta que era una peluquería de negros (para negros, operada por negros), decorada con puras fotos de Michael Jordan, Puff Daddy y raperos flaites de todo tipo. Ahí pedí que me raparan-raparan así que quedé pelao!! Luego volví en tren a Barcelona, fue un fin de semana excelente.

Ma.21.Sep.2004

En la noche ví que están exhibiendo acá un programa de detectives que parece que es bien famoso, con hartos efectos visuales y cosas, un programa gringo, por cierto. Ahí actuaba Cristián de la Fuente, y su papel consistía en decir "el laboratorio analizó las pruebas y estos son los resultados" y extenderle un papel

al protagonista de la serie, que respondía "gracias, tenemos al sospechoso". **Ante la situación obviamente me cagué de la risa, porque había estado esperando que saliera para cachar que decía y estaba en pantalla unos 3 segundos.**

Después eso me hizo pensar que **no hay motivo para que yo me ría de él.** Él está haciendo una carrera con papeles chicos, esperando que salga algo grande. Yo he escrito papers que son contribuciones marginales y los he publicado en buenas conferencias, pero nunca en un journal (soy co-autor de un capítulo de libro en todo caso). Y eso es todo. Cuando expongo en un congreso, mi papel dura 15 minutos, pero la obra dura 3 días, así que comparativamente estoy menos tiempo. Además a Cristián de la Fuente haciendo ese papel minúsculo lo vieron millones de personas, incluido yo, mientras que a mi me ven 30 personas, excluido él :) Algo debe faltar en el análisis, pero la base es: yo también estoy empezando una carrera y he hecho sólo papeles secundarios. Con el tiempo, tal vez, con esfuerzo y suerte, repito, tal vez, llegue a tener un papel protagónico en una gran obra, pero por lo pronto, y tras más de 10 años en la Universidad, **la mayor parte del camino está por hacerse.**

Mi.22.Sep.2004

Ayer en la tarde ocurrió el mayor sismo en catalunya desde el año 1995: **un terremoto grado 4,1 - y todos lo comentaban como si fuera la gran cosa :**

Los negocios de los marroquíes son los que están abiertos siempre, y tienen precios muy baratos pero tratan muy mal, están siempre cansados, tengo la impresión -más bien estoy casi seguro- de que hacen un solo turno continuado de unas 14 horas atendiendo público (9 a 23). Eso es terrible tanto para ellos como para mí, para ellos por la jornada de trabajo y para mí porque igual tengo que ir a comprarles y me molesta que me traten mal porque yo no les he hecho nada malo.

Compré una entrada al forum nit, que es el forum después de las 20.30 horas. Fue un tongo porque en tan poco tiempo no pude ver casi nada, el forum es enorme pero pude escuchar un poco de buen etnofunk y nada más.

Ju.23.Sep.2004

Fui a LEM a escuchar **mi dosis semanal de trauma acústico.** Esta vez fue más ruido que las otras veces, mucho más, más que un motor de avión, o al menos comparable. La sede de gracia estaba repleta de parlantes, en un espacio chico y con un desquiciado en los controles. De hecho fue tanto ruido que me dí cuenta de que el sonido pierde su calidad de sonido cuando es mucho, se transforma en otra cosa cualitativamente distinta, porque se siente mucho más en el cuerpo que en los oídos, o sea, cuando tu tórax resuena y sientes que **hasta el aire que respiras está lleno, cargado de ruido,** que te mueve la punta de la nariz, la laringe y la traquea. Buenísimo :)

Me ocurrió algo notable y es que **¡mi profe acá, V. me prestó una bicicleta!**, así que estos últimos días viajo 1 hora de ida y 1 hora de vuelta hasta Sta. Coloma en bicicleta. Sino fuera porque es tan largo el camino sería bacán, porque la ruta que tomo es primero toda la orilla del Besós (que tiene un parque fluvial que va por abajo, por el lecho del río, y que tiene una ciclovía desde el cerro hasta el mar) y luego todas las playas de Barcelona desde el Forum hasta el Parc de la Ciutatella, así que es un recorrido genial, genial pero muy largo. Y de vuelta es en subida, y las últimas 2 cuadras subida en 45 grados, pero ya le encontré el truco: simplemente hay que concentrarse en la rueda, mirar la rueda y nada más, no pensar en cuanto falta, no pensar en cuánto llevas, sino sólo en el presente continuo. Como ejercicio Zen está muy bien pero no lo hagan excepto en lugares desiertos o a medianoche :)

Compré una lucecita roja que parpadea para la Bici. Allá en Santiago tengo otra. Allá en Santiago tengo todo.

Sa.25.Sep.2004

¡El viernes **comenzaron las festividades de la Mercé,** con un día feriado! Así que hubo un gran desfile, con los gegants, los enanos, los caballos que no se como se llaman (una persona metida hasta la

mitad en un traje de caballo), etc. Siempre me sorprende todavía que sea principalmente **una cosa de adultos, muy lúdica y entretenida pero que en Xile sería simplemente considerado ridículo y punto**. Qué lástima. Antes del desfile, pasó gente repartiendo challa y serpentinas, luego pasó el desfile y luego un ejército de gente con escobas y carros para barrer las serpentinas :)

También se hacen: una feria del libro usado y de ocasión, una muestra de las organizaciones sociales de catalunya, incluyendo grandes stands para el comercio con justicia, y música por toda la ciudad, sin contar los fuegos artificiales durante la noche. También en la muestra una organización tenía un circuito que se hacía en silla de ruedas, que incluía pasar por una puerta de ancho estándar, subir por una rampa de 45", pasar por una mancha de arena en el piso, también incluía pasar por una puerta adaptada para silla de ruedas -un poco más ancha-, y subir una rampa de 30", mostrando como con pocos cambios la diferencia para el que tiene una dificultad es notable.



Una actividad simultánea, pero no relacionada, es el **festival Asia, ¡que yo aproveché para comer cosas ricas!** Así que me fui al Mercat de las Flors a probar comida asiática. Comí una somosa vegetal y una pakora, ambos rebosantes de curry, y todo con salsa de menta, en el stand de la India.

Luego me fui al stand de Korea y comí el famoso **Kimchi**, que son unas verduras fermentadas que forman la base de la dieta Koreana y que seguramente C. B. comió por montones cuando anduvo por esos lares. También unas tiritas de rábano que se llamaban Namul. Para rematar un rico té "a la nepalesa" que es té con leche, ginger y canela, bacán!

En la tarde volví a ir al Forum pero esta vez fui con **OPM (other people's money)**, y con M.E. y sus hijos, esta vez fuimos a lo central del fórum que es una exposición de figuras de terracota, ¿han oído hablar de **los guerreros de terracota de Xián**? Se trata de un ejército completo de 8000 guerreros, trajeron de ellos 8 guerreros y varios objetos del complejo fúnebre incluyendo estatuas de terracota de animales, joyas, monedas, etc. Y todo comenzaba con un video muy bueno que realmente te explicaba bien la historia. Luego también vimos un espectáculo de danza buenísimo de **Sol Picó** y una muestra de acróbatas marroquíes increíble.

Mi.29.Sep.2004



El sábado fui a ver Jazz a la plaza de Rius y Taulet, que curiosamente es también donde se hacen muchas de las actividades de LEM así que definitivamente le agarré mucha buena al barrio de gracia.

Descubrí que se presenta acá en Barcelona Álvaro Salas, descrito por radio Riggo sabor latino como "humor inteligente, de un chileno internacional". **Yo nunca había visto esos tres adjetivos en la misma**

frase.



Castellers

Conocí los **Falcons** en la plaza St. Jaume, que son una tradición más bien reciente en catalunya, de unos 50 años, y que se trata de equipos que en vez de formar castillos altos como los castellers, **forman figuras como abanicos o pirámides humanas**, es muy impresionante. y genial porque participan grandes, chicos, viejos, jóvenes, etc. Es una actividad que tiene más de estético que de atlético, por decirlo así, porque si bien hay fuerza, mucha fuerza, de por medio, se privilegia también el hacer figuras creativas y mágicas que involucren distribuir peso en muchos esqueletos.



Falcons

Recuerdo que una vez intenté hacer una actividad así y no resultó, ahora ya sé como hacerlo, ya caché la técnica así que si alguna vez nos juntamos 10 personas sin miedo, les muestro como hacer una pirámide falcona.

La noche del domingo fue el final de la fiesta de la Mercé y del Fórum, así que se realizó un gran piromusical. Se colgaron unas tiras enormes de parlantes de unas gruas, se dispuso una hilera de barcos cargados de pirotecnia a 1km. de la playa, y la playa entera estaba llena de gente desde la Barceloneta hasta el Fórum.



Piromusical

El piromusical incluyó varios cuadros con música del mundo, asiática, árabe, latinoamericana, electrónica, todo mezclado y muy bueno. Los fuegos artificiales iban con la música formando cuadros, como en una obra de teatro: la alegría, la prosperidad (muchos fuegos artificiales dorados, que formaban unas telas de oro en el cielo), la guerra (un barco con unos lanzallamas, y muchos trazadores parabólicos), y la paz (mucho color, alegría, y unos fuegos artificiales increíbles que traen adentro unos 20-30 cohetes secundarios, así que la explosión, en vez de partir rápido y terminar lento, parte lento y termina rápido porque los cohetes secundarios aceleran). **Fue una de las cosas más alucinantes que he visto estando sobrio :)**

Mi.29.Sep.2004



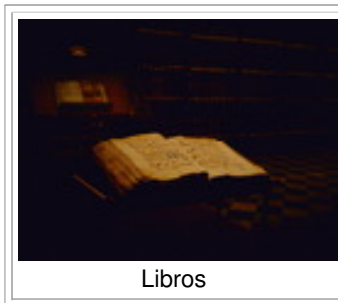
Fui al recital de Groove Armada el último Jueves que estuve allí, pasé a tomar unos chupitos (vodka+gin) para no estar tan sobrio, y entré a la Razzmatazz que estaba llena. Pensaba que **para todo el lote de giles que estaba ahí ver a Groove Armada no significaba nada**, para mí significaba además del montón de plata algo super importante.

De tan pegao que estaba descubrí que uno de mis ojos ve mejor que el otro, ahora no puedo cachar cual. El recital estuvo bacán, bien flaite :)

Ju.30.Sep.2004

Hoy me despido del depto. en Barcelona. **Me dió pena porque tuve tiempo hasta de acostumbrarme.** También de conocer más a mi casera T. que me mostró un cortometraje que había hecho con su familia -muy divertido, y que su mamá trabajaba haciendo voces para doblajes, afirmense, para DORAEMON entre otras cosas, me reí un montón y en resumen fue totalmente lo contrario de la última vez que arrendé. Es como una lotería vivir con alguien, y esta vez estuvo super piola, de verdad-verdad que fue bacán, poder conversar, conocer un poco más como viven los catalanes en una onda bien relajada, genial.

Hace pocos días me avisaron que tengo que ir a **Valladolid**, eso está al otro lado de España, al principio pensé que me iría en avión pero noones, el presupuesto daba para autobús o tren así que me pegué un pique de 9-11 horas hasta allá, durante toda la noche. Llegué pa la corneta no pude dormir nada.



Vi.1.Oct.2004

Allá tenía que ir a una reunión y en la tarde nos mostraron la biblioteca del palacio Sta. Cruz, con **libros muy antiguos incluyendo, por ejemplo, un libro de Erasmo de Rotterdam** tachado por la inquisición (con partes rayadas y otras cubiertas para que no se puedan leer), unos libros gigantes que se usaban para los coros, libros del siglo XV, incunables, un tesoro.



Olor: papel/madera/tinta. Sonido: campanas, viento.



Masa Crítica

Luego me encontré con A., que es de Palencia -no valencia- y trabaja en la Univ. de Valladolid, y fue a Chile hace algunos meses. Ella me invitó a **Masa Crítica que es la protesta que organizan todos los meses el primer Viernes de cada mes**, algo así como los furiosos ciclistas de Chile. Fuimos a un parque y armaron algo como una convivencia entre todos los que íbamos, con cerveza, tortillas y queque y memo. Estuvo genial. Ellos llevan 3 años haciendo la masa crítica y ahora van hasta niños, viejos, unos 120 ciclistas en total. Estuvo bacán porque pude conocer un montón de la ciudad en la Bici -bueno no un montón, pero la ciudad es chica, 350k habitantes.

Sa.2.Oct.2004

La reunión fue piola, aproveché de conversar con harta gente, son los sospechosos de siempre -i.e.: la gente con la que siempre me encuentro- porque es un proyecto de colaboración entre universidades así que habían varias personas que habían ido a Chile. En el almuerzo fuimos a comer y a contarnos buenos acertijos -puzzles matemáticos y computines. También hablamos de cuando éramos chicos -bueno, no fuimos todos chicos simultáneamente, pero las historias son parecidas, algún computador cuando chicos, que llegó a nuestras vidas y las transformó.

Me contaron un dato freak que es que a la entrada de un edificio de la universidad hay unas estatuas de leones. **La tradición dice que si cuentas cuántos leones hay no sales de la Universidad**, y es una tradición divertida porque una vez que sabes que no tienes que contarlos es super difícil evitarlo, es como el remedio para el hipo de dar 3 vueltas a la casa sin pensar en la palabra "lobo".

Hecho de menos el idioma catalán. Lo malo de eso es que acá los castellanos (porque estamos en castilla león) hablan castellano principalmente-obvio- pero lo que quiero decir es que tienen su slang -jerga en castellano, en cambio los catalanes el castellano que hablan es canónico y se les entiende mucho más. Acá cada dos por tres dicen tío, currar, joder, ostia, etc ... y a veces varias palabras juntas en la misma oración y se hace super difícil.

En la noche fuimos **de pinchos y de cervezas**, a tomar vino, comer patatas, tomar más vino, más cervezas con tal que llegamos a las 3:30 am a la casa, y el día siguiente le llevaba Bicicleta !

Do.3.Oct.2004



A las 9.30 de la madrugada nos reunimos para hacer un paseo en Bicicleta. Lo bueno es que el grupo con el que fui, amigos de A., **se autoproclaman como ciclistas estrictamente no-deportivos**, es decir, la cuestión es pedalear no quedar muerto, aunque igual estuvo complicado en algunas partes. Fuimos a un pueblito cerca, subimos un cerro, eramos 8 en total. Para demostrar que era no-deportivo al final de la ida nos fuimos a un bar a tomar unas cervezas para aumentar los niveles de ADH y perder más agua :)



Ciclistas

De vuelta pasamos por un canal artificial que era usado para transportar grano, a la antigua, i.e.: un animal de tiro por el lado del canal que arrastraba un barco. Comimos un picnic y luego tuve que rajear de vuelta a Valladolid con A. para poder tomar el tren de vuelta a Madrid.

A. se portó genial conmigo, de hecho me auto-invité a su casa y me aguantó, ella me prestó la Bici y me enseñó los bares, lo cual fue bueno porque como ando mayoritariamente solo siempre había querido entrar a los bares y de alguna manera como integrarme más/hacer cosas en grupo y en Valladolid pude vivir eso, qué bien!

Lu.4.Oct.2004

De Valladolid tomé un tren a Madrid, que demoró unas 3 horas. Allá en el terminal de trenes de Madrid pude ver el futuro de todas las polémicas por tenencia de perros grandes, que es una ley que exige registro obligatorio de 6 razas incluyendo las que siempre se mencionan (rottweiler, etc.), y una lista de características que si el animal tiene 6 de 10 de ellas incluyendo tamaño, peso, ferocidad, etc. entra en el cuento. **El asunto es que esos perros tienen que andar con bozal siempre**, una cadena de menos de 2 metros y su dueño tiene que andar trayendo un permiso especial para eso. Que pienso yo, que estoy harto de que pensemos que la única manera de regular la convivencia entre nosotros es poner más leyes. Puta, yo quiero que las personas puedan convivir con un aparataje mínimo, no tener una selva de leyes en las cuales -como dice Yourcenar- los honestos no atreven a meterse, mientras que los pillos se esconden a sus anchas.

El viaje de vuelta a Barcelona fue lejos lo peor de lo peor. salimos a las 22.00 de Madrid y llegamos a las 07.00 a Barcelona, con un bebé que lloraba en el vagón, que tiene unos cubículos para 8 personas, 4 y 4 frente a frente y apenas hay espacio!! **Fue realmente un puro tormento porque iba lleno-lleño**. Luego tomar el avión otras horas más, luego el tren desde Venecia a Padova, llegué mal-mal, entre los copetes, la bicicleta, la caminata, etc. Por suerte el albergue en Padova no era tan malo dormí como un tronco. El único detalle es el cuento del banno que acá en italia lo normal -aunque hay también la típica taza- **es un hoyo en el piso con unas pisaderas a los lados, lo peor**.

Ver: http://en.wikipedia.org/wiki/Squat_toilet

Hay muchos letreros de detengan el maltrato animal, una frase que me llamó la atención fue "la crueldad con los animales es el aprendizaje de la crueldad contra los hombres".

He visitado varias iglesias, porque lo que más hay son iglesias. También entré en una librería y por lo menos la mitad de los libros eran o catecismo o religión relacionados con el que te dije. También se explota comercialmente un montón el asunto comercial, por ejemplo "el auténtico dulce del santo" que se supone que tiene alguna relación desconocida con San Antonio, el cual es un sacerdote que siempre aparece con un niño en brazos ... ya está el ateo aprovechando de sembrar la duda.

Mi.6.Oct.2004



No Al Circo

Hoy camino a la conferencia vi varias cosas raras. **Lo primero fue que Buddha estaba sin polera manejando una pequeña retroescavadora, y se le movía toda la jalea.** Nunca me he sentido más lejos de la iluminación.

En la calle tenían un **semáforo portátil**, que es una especie de carrito que tiene adhosado un semáforo, bien práctico porque sólo se usa en las horas de mayor congestión, o cuando hay trabajos en la vía, etc. Es super buena idea.

Acá tienen un problema severo de inmigrantes, porque tienen una isla muy al sur, llamada **Isla Lampedusa. A la isla están llegando más o menos 500 inmigrantes por día, los que son inmediatamente deportados** (lo cual es ilegal porque la ley Europea exige que los países verifiquen la identidad, den asistencia sanitaria y al menos reciban la documentación para acreditar solicitudes de asilo). Pero el ritmo no es suficiente, por ejemplo ayer salieron 500 inmigrantes de vuelta a África en un avión hércules, pero llegaron 600 más. Por eso **España e Italia están proponiendo crear unos campos de concentración ("centros de recepción")** en el norte de África, fuera de territorio europeo. Siglo XXI. Campos de concentración. Centros de detención extraterritoriales. No entendieron nada.

Ver: <http://news.bbc.co.uk/1/hi/world/europe/3712052.stm>

Anoche fui al cine a ver "La vita che vorrei", una película italiana bien divertida, una comedia romántica, estuvo bien porque entendía todo, aunque no puedo hablar aún, pero trato de decir lo poco que se decir en Italiano para practicar. Me llaman la atención algunas palabras, como por ejemplo en la película a la protagonista le abrían la puerta del auto para que subiera, todo elegante y le decía el todo compuesto ... **ATTENZIONE LA GAMBA** que significa ... cuidado con la pierna jaja :) así que la media gamba está mal dicho, porque en Chile se dice como si significara pie.

La velocidad máxima es de 130 km. por hora en carretera, **para que tenga sentido tener un Ferrari, digo yo.**

Ju.7.Oct.2004



El día antes de que comenzaran las conferencias fuimos a **Venecia**, que es una ciudad hermosa pero muy, muy turística, tanto es así que hay solo unos 30,000 habitantes, pero se reciben cada año unos 12 millones de turistas.

Una cosa que me ha pasado en conferencias, etc. es que es importante intentar conocer gente, es decir, no quedarse solamente con los que uno conoce, o lo que es normal, juntarse solamente con los que hablan castellano (porque claro, es más cómodo, etc), así que es necesario buscarle conversa a otra gente, pero **el problema es que a veces buscas conversación y fracasas miserablemente**, sea porque a la otra persona no le interesa conversar, porque no conoce de ningún tema que no sea su investigación, porque no está ni ahí con hablar contigo, o porque no habla inglés bien, o por todas las razones al mismo tiempo. Hay que habituarse a esa sensación sin dejarse amilanar por el fracaso :(



MascaraCiber

Y lo del idioma no es trivial, **es común ver en conferencias gente que no habla inglés, incluso algunos de los que presentan**, traen su charla completa escrita en inglés y la repiten palabra por palabra, pero si les haces una pregunta no la entienden, hay que traducir de ida y vuelta. O personas que hablan inglés pero con un acento tan fuerte que no les entiendes nada. Sin embargo, si alguien habla inglés con acento fuerte español, sí que se le entiende, pero si es con un fuerte acento chino olvídale.

Lo bueno de la investigación es que parte del premio son premios para el ego (aparecer en un libro/revista, que citen tu trabajo, etc.) así que si tienen cerebro y ego esto es la forma de vida más apropiada.

Descubrí otra palabra italiana, **Luchetti, es el plural de "candado"**. También nos encontramos en la calle con un montón de estudiantes celebrando con una bebida roja, creo que se llama Pritz o Spritz y es con martini rojo, es bien amarga, mala pero buena, como el chinotto de Pomelo.

En el borde del periódico está escrito **"If you are being forced to be a prostitute we can help you - Ministerio del Lavoro"**, y un número de teléfono. La traducción correcta al castellano es algo así como **"Ilámenos a este número y la deportaremos"**, o incluso si es con buenas intenciones veo difícil que realmente un porcentaje apreciable de las mujeres que están atrapadas por redes de prostitución llamen al ministerio del trabajo para pedir ayuda.

Sa.9.Oct.2004

La conferencia en Padova transcurrió sin muchas novedades, estuvo bien, fui a casi todas las charlas

y algunas eran bien interesantes. También pude conversar con los sospechosos de siempre que es el grupo de investigadores con el que trabajo y los que están cerca de ellos, así que todo bien.



ParaderoVaporeto

El fin de semana estuve en Venecia de nuevo, ahora por más tiempo así que pude apreciar realmente lo que se vive ahí. **Venecia es un archipiélago de pequeñas islas unidas por terraplenes y puentes, con un gran canal al medio.** Todo son calles estrechas, en las que no se puede andar más que a pie, imposible automóvil, ni siquiera bicicleta. Los desplazamientos por la ciudad se hacen todos en bote.

Todo funciona en bote, **es como Waterworld pero sin malos actores con branquias detrás de las orejas.** Para llegar al albergue hay que tomar un vaporeto, que es una lancha que efectúa varias paradas. Los paraderos son flotantes. Algo interesante de andar tanto en bote es que te empiezas a dar cuenta de que desde arriba de un bote el agua no se siente como un líquido liviano, más bien se siente como un gel, como algo vivo, como algo viscoso que se mueve por sí mismo (no digan "y vos").



Canales en Venecia

Cuando digo que todo funciona por mar, es todo. Hay botes de policía, la recolección de basura la hace un bote de la basura que con una grúa recoge los recipientes, la policía tiene botes pintados de azul, hay botes de los bomberos, etc. ,etc. Incluso en los canales hay letreros de "sentido único" y límites de velocidad (5 ó 7 km/hr). Hay postes que marcan por donde van los acueductos o metanoductos, con marcas de "no anclar" :)



San Marco

El centro de la ciudad es la **Pza. San Marco**, que impresiona porque entre tanta calle estrecha es realmente grande y con una iglesia enorme que es una copia de una iglesia oriental que ya no existe. Queda la copia pero no el original. En la Pza. San Marco hay una serie de restaurantes con músicos, de precio tendiendo a infinito, digamos 10 euros por una cerveza.

La típica conversación de viajeros en un hostel es algo así como Cuando llegaste a Venecia, Ayer, Y donde haz estado, Yo en Paris y Londres y tu, En Barcelona y Talca, Y que tal era allá, Bien, tienes que visitar esto y esto pero no lo otro, y allá, Super bien, pero no hay mucho que ver, lo haces todo en una tarde, Bien, Cool, Chao. **En todo caso esas interacciones tan insípidas dan datos buenos de vez en cuando,** porque vas cotejando la información que vas recibiendo, preguntas varias veces las mismas cosas a distinta gente y te haces un panorama completo.



Fui a un mercado que tiene la friolera de 800 años de existencia, y caminando me contaron que la ciudad se inunda bastante seguido, de hecho la Pza. San Marco se inunda 250 veces al año, por eso en las calles hay unas banquetas - yo pensaba que había ocurrido un concierto - que son como de 50cm. y son para ponerlas en las calles cuando no se puede andar. **El nivel del mar ha subido 23 cm. en los últimos 100 años, y en muchas, muchas partes el agua con marea alta está a 20-30 cm. del borde de la acera**, así que cuando dicen eso de que el calentamiento global jode a esta ciudad es absolutamente cierto, esto es peor que Holanda, porque Holanda al menos tiene una tolerancia de 1-2 metros, pero acá estamos hablando de 20-30 centímetros.



Mascaras1

De alguna manera siento que esto de Venecia es una experiencia interesante de vivir: es costoso porque hacer todo por vía marítima requiere de un montón de energía y esfuerzo, pero al mismo tiempo es genial. **El paseo en Gondola cuesta, afirmense, 90 euros y dura 40 minutos**. Esta ciudad es como una joya, construida en una época de abundancia. Es raro ver a los turistas gringos bajando de las góndolas, con las manos en los bolsillos, mirando alrededor con cara de "okey, what's next".

Cuando veo a alguien con mucho dinero, me siento mal, es como si le hubiéramos dado un premio a alguien que no lo merece. Cada acción que tomamos, cada compra que hacemos mueve dinero de un lado a otro, podríamos decir que es difícil seguirle el rastro y saber si le estamos dando el dinero a quien lo merece o lo necesita, pero que sea difícil no nos da derecho a despreocuparnos de eso. Las iniciativas de comercio con justicia apuntan exactamente a eso, a disminuir el ritmo al cual los que tienen más reciben más.



Mascaras2



Burano

Por toda la ciudad de Venecia se ven **las máscaras**, algunas realmente increíbles. También hay escaparates con artesanía en vidrio de Murano, que es una isla que queda cerca de Venecia, junto a Burano. Las visité ambas y **Burano me llamó mucho la atención, se parecía al barrio de la Boca en Buenos Aires, con casas pintadas de distintos colores, era precioso** al mismo tiempo irreal - por los canales, por los turistas - y muy real con ropa tendida en las casas, con gente viviendo ahí, muy interesante.

Un juego interesante al que he jugado es a no vestirme como turista y caminar con la sensación de que voy hacia algún lado. Eso da una perspectiva de las cosas más clara, o eso creo.

Lu.11.Oct.2004



FirenzePonteVecchio

Ya llegué a Pisa, ayer estuve en **Florenia**, que me habían hablado un montón de esa ciudad. Anduve en el museo San Marco, en el Duomo, claro que anduve bajo la lluvia y me perdí y quedé mojadísimo pero aún así estuvo bien.

No pude entrar a la Academia, donde está el David de Miguel Ángel, porque lloviendo a cántaros había una cola de 3-4 cuadras de turistas, así que de premio de consuelo me comí unas castañas asadas bajo la lluvia mirando el río desde el Ponte Vecchio.



TorrePisa1

En Pisa pude ver la torre inclinada, y entendí que no es famosa porque sea inclinada, porque hay montones de campanarios inclinados, yo al menos ví antes el de Murano y el de Venecia, y una de la due torri de Bologna. **La torre de Pisa es famosa porque es bella, y está puesta en un conjunto hermoso** con el batisterio circular, al centro el duomo -que significa 'casa' y es un nombre para referirse a un iglesia, es decir, no proviene de 'domo' en términos de cúpula, que era lo que yo creía, y al otro lado la torre, en un parque amplio, cerca de una parte que queda del muro de la ciudad, es realmente bonito, es un conjunto armónico y genial.



Acá hay en la calle vendedores ambulantes. Son todos negros. Cuando hay buen tiempo venden carteras, cuando hay mal tiempo venden paraguas. **También he visto gente pobre pidiendo limosna, ponen un cojín en el suelo y se arrodillan, todos; eso es culturalmente lo que se supone que alguien que pide limosna debe hacer. Gente vieja, sobre todo. De rodillas. En la calle. Con las manos juntas.**

Mi.13.Oct.2004

Otra moda que he visto aquí son los lentes de sol grandes-grandes. También ví una noticia acerca de un colegio donde había una circular criticando que todos llevaran los pantalones tan abajo, que el mal gusto, que se veía la ropa interior, etc. y entrevistas a jóvenes representativos de la "moda". También otra noticia acerca de una villa construída en una zona con un estatuto medioambiental especial (villa=complejo grande y costoso de vacaciones), y que para evitar la multa el senado pasó una ley dando un perdonazo a este tipo específico de falta. Los diarios titularon "pasa la ley salva-Berlusconi" y titulares afines, y la oposición se retiró en pleno de la sala durante la votación. Con política y televisión así, me siento como en casa :)



Charla

Acá en Pisa ya las cosas se están precipitando rápido, he conversado con un montón de gente, M. que es la persona que me recibe en este instituto promocionó las charlas que ofrecí acá, y fue mucha gente. **Al principio me sentía tremendamente sobre-valorado, ahora me siento un poco más OK,** pero de todos modos es un poco raro, yo trato de hacer lo mejor posible y de no sonar ni demasiado sobrado ni demasiado tímido, y creo que está bien para lo que se espera que haga acá.

Me metí a trabajar en un proyecto de accesibilidad, que se trata de **interfaces de búsqueda para ciegos.** Trabajamos con B. que es no-vidente, trabaja acá y tiene un doctorado en computación. Ella nos mostró un screenreader, que es un software que va leyendo las cosas que aparecen en la pantalla, nos mostró lo difícil que se hacen ciertas operaciones, como por ejemplo, distinguir cuales son los avisos y cuales son los resultados en la página de respuesta de Google, y nos mostró también una interfaz que estaba preparando que se veía igual para nosotros, pero contenía información que ayudaba al screenreader a interpretar mejor la página y a ella le hacía la vida más fácil.

Escuchar un screenreader es difícil, porque para acelerar el ritmo de trabajo ella pone el screenreader a toda velocidad, para que lea lo más rápido posible y así no sea necesario estar esperando tanto.

B. nos dijo también algo que yo nunca había entendido bien, y es el por qué ellos quieren poder usar los mismos software que los videntes y las mismas cosas: por un lado es por integración, es decir, poder moverse en el mismo mundo que nosotros. También tiene que ver con que si ella usa algo demasiado especial y tiene un problema, entonces no tendrá a nadie a quien preguntarle en cambio si usa los mismos programas que nosotros entonces, de alguna manera, pertenece al mismo mundo.

Ju.14.Oct.2004

Terminé el trabajo que estaba haciendo y quedaron bien satisfechos, fueron 4 días bien intensos, pero ya estoy OK con el trabajo. M. y su esposo me llevaron a conocer un pueblo cerca de Pisa que se llama Lucca, cuyo centro está rodeado por un muro grande, ancho lo suficiente como para que pase un auto por arriba, y tienen construido un parque arriba que es muy bonito. **El muro es grueso como para resistir un ataque con cañones, y un poco más adentro hay un muro más antiguo y delgado diseñado para aguantar un ataque con armas más antiguas como flechas y lanzas.** Dentro de la ciudad hay plazas parques y estatuas incluyendo la Puppurona, después les cuento de ella.

Los italianos, al menos los que yo he encontrado, dicen que están acostumbrados a las cosas bellas, que por eso tienen un gusto por lo bello. Lo mismo por los helados o la comida, pueden atravesar calles y calles por llegar a un lugar donde se venden buenos helados o buena pizza.

Caminando por **las calles de Lucca**, me fueron mostrando muchas cosas, iglesias, un circo antiguo que es reutilizado como una plaza, **una torre de un palacio que tiene un jardín arriba con árboles - me sentí como en un comic de Moebius.** La ciudad estaba casi vacía porque llovía a ratos, pero la noche estaba clara, la cena estuvo excelente, comí una Farinata y lo más rico un sorbete de limón y salvia que estaba perfecto.

No se si he dicho que **me hablan en italiano siempre, porque yo se los pido, y les entiendo todo.** De vuelta yo les hablo en pseudoitaliano si conozco las palabras, y les hablo en inglés si la idea es más compleja; es cómodo para ambos y creo que podría estar hablando italiano en poco tiempo si tengo la oportunidad de seguir practicando.



Escultura en Siena

Vi.15.Oct.2004

Ante mi insistencia, porque me habían recomendado el lugar mucho, P. que también trabaja en este centro **me llevó a Siena.** P. es italiana pero estuvo en Bolivia así que habla español muy bien -incluso con acento Boliviano, que es claro y entendible. Siena queda lejos de Pisa, porque hay que tomar dos trenes para llegar, y queda en medio de la nada, en realidad, en medio del campo, de los viñedos.



Escudo Barrio

En Siena conocí la ciudad, la plaza principal que es muy bonita y amplia con una fuente que están restaurando y donde se realiza una carrera de caballos en la que compiten los distintos barrios de la ciudad.

Cada barrio tiene un escudo con un animal o un simbolo, y en las calles donde comienza un barrio este escudo esta puesto en la esquina, aca en Siena lo de los barrios es muy fuerte, y el Palio, que es esta carrera, es una fiera competencia entre ellos.



Otra palabra rara de italiano que aprendi es Cantina que significa Bodega (cellar, bodega de vinos). Un dato curioso es que en los buses en Siena es posible subir con un perro chico, con un perro guia en el caso de los ciegos, o con un perro de caza en temporada de caza narf.

En Siena lo último que vimos fue un **museo arqueológico** que queda en unas excavaciones que se están haciendo debajo de un antiguo hospital que tiene unos frescos increíbles que describen como era un hospital en esa época, y luego fue un monasterio y ahora es un museo. **Es un ejemplo capital de cómo es posible que en este país haya capa sobre capa de historia y belleza.**

Vi.15.Oct.2004

Para esta escena, se necesitan por lo menos 4 cámaras, la primera muestra como llego arrastrando mi maleta al albergue, la segunda sigue mi mano cuando le extiendo la impresión con la reserva al tipo de la recepción. La tercera cámara esta lista por sobre el hombro del recepcionista, y sigue su mano camino al portalápices, mostrando detalladamente como toma un destacador y destaca en mi reserva September 15, 2004. La cuarta cámara va desde su cara diciendo "**do you read english?**" hasta el calendario en la pared que decía October 15, 2004 y mi cara de desesperación.

El asunto es que por error reservé para un mes antes, así que no tenía cama en el albergue y el albergue estaba lleno para el viernes en la noche, también el otro albergue de la misma cadena YHI, pero me orientaron por donde buscar albergue (por el lado derecho de Termini, en el sentido de llegada de los trenes) y habían hartos albergues y Bed and Breakfast, pero todo lleno, al final encontré un hotel de 1 estrella pero por lo menos me pude bannar tranquilo y ordenar mi ropa para el día siguiente. A la siguiente manñana me cambié de vuelta al albergue de la YHI.

Sa.16.Oct.2004

Hoy hice mi charla, salió bien pero creo que sobresimplifiqué el problema, igual les dije que miraran el paper pero para la próxima voy a hacer que las cosas suenen un poco más complicadas, que me fui por el lado didáctico y **la charla salió fome pero parejita.**

Algo que me llamó la atención fue lo siguiente: todas las disertaciones las hacían europeos, algunos de los cuales tenían un acento muy fuerte de su país de origen, francés, alemán, etc. y a veces resultaba difícil entender, luego se subió un tipo a presentar su paper y dijo "yo soy X.X. de EEUU, así que disculpen el acento" :)



En fin ... hablé también con el grupo de gente de la universidad con la que estoy tratando acá en Roma, toda gente super agradable y receptiva, de verdad que me sentí muy cómodo con ellos. **Nos llevaron a comer buena comida y buenos helados**, para lo cual atravesamos todo el centro desde la Fontana de Trevi hasta el Campo di Fiori. De la conversa con ellos salió algo super bueno, ya se enterarán. El punto negro es que acá en Chile el sueldo de un investigador en la Universidad, al menos en el área de ingeniería, no es TAN distante del sueldo que obtiene la misma persona en una empresa, en cambio en Europa mi impresión es que hay un abismo de diferencia.

El problema de los albergues es que siempre hay alguien durmiendo, así que nunca tienes tiempo para ordenar tus cosas, porque cuando sales alguien está durmiendo y no puedes hacer mucho ruido, y cuando llegas en la noche también, así que las cosas se empiezan a desordenar heavy rápidamente.

Do.17.Oct.2004

Una observación de Italia versus España o Latinoamérica es que **acá hay menos borrachos**, beber se asocia más con comer que con quedar tirado.



Loba

Compré una **Lonely Planet condensada**, es lo mejor para una visita corta, porque vienen justo las cosas que uno puede visitar en poco tiempo.

Hoy comí en un restaurant chino algo exquisito: **arroz con trocitos de piña y huevo, servido en una mitad de piña**, y con unos pinnones encima, servido por una china que hablaba italiano perfecto que me sorprendió no sé por qué, tal vez porque era curioso.

Es notable que en Roma es muy difícil moverse, hay pocos semáforos así que para cruzar cualquier calle es un problema, los autos se estacionan en cualquier parte, los buses siempre están atestados y las calles tienen mucho tráfico. El metro es ridículamente chico para la ciudad, sólo con dos líneas y todo el transporte es un puro perazo. Eso sí ví que controlaban el ticket en el transbordo entre estaciones, pero me pasó sólo una vez. También ví cerca de la estación de trenes de Termini a una pareja de carabineros controlando identidad y visado a un tipo con rasgos de europeo oriental.

En las escaleras del Vittoriano, que es un monumento brutalmente gigante de la época de Mussolini, no se puede sentar en las escaleras. En las escalas de piazza Spagna sí se puede uno sentar, pero no se puede comer y hay un policía que está con un silbato molestando a los turistas que se sientan en las escalas a comer un helado. Cuando algo está prohibido, siempre dice algo así como "está severamente prohibido" o "está estrictamente prohibido" y así sucesivamente, es tratar a la gente como niños, sin explicar nada, el punto de partida para el abuso de autoridad. **En ese sentido Italia es más cercano a Latinoamérica que España, o al menos bastante más que Barcelona.**



Quiero encontrar un lugar del mundo donde las interacciones personales sean amistosas sinceras abiertas y desapegadas, y las interacciones sociales sean respetuosas. **¿O es necesario que para encontrar gente amistosa haya que aguantar que la sociedad entera funcione como la directiva de un club deportivo?**

Pasé por casualidad por un apacible cementerio británico que recuerda a los caídos británicos en suelo italiano ... yo me imaginaba que sería el lugar ideal para sentarse a escribir pero los mosquitos me comieron vivo así que huí raudo. En el camino me encontré con una pirámide al lado de una muralla medieval, rarísimo.

Lu.18.Oct.2004

Más palabras italianas: "copeta" significa vasito o copita, y "copete" es el plural. (Copete en Chile significa trago). Otra cosa en la que no me había fijado es que los semáforos peatonales -que son muy pocos- tienen verde, amarillo y rojo.



Restos

Como en todas partes las cajetillas de cigarros traen mensajes como "fumar mata", "el cigarro produce cancer", "el cigarro afecta al bebé por nacer", etc. PERO acá en italia también incluyen la leyenda **"el humo envejece la piel", que me imagino que para los italianos sonará mucho peor** que las anteriores :)

Dije antes creo que cuando veo chilenos les hago el quite, porque **los chilenos que viajan son casi todos super cuicos** y es gente con la que en Chile no conversaría, así que para qué. Así que casi no hablo espannol acá; hablar castellano acá es como ir al mercado central a comer papas fritas. Cerca del coliseo habían unos pelaos con chaquetas de la escuela de investigaciones ... ¡menos!



Vaticano

Fui al Vaticano. No se me puede salir de la cabeza que Marcelo Salas visitó al papa y le bendijo las

argollas o su unión con alguna peuca o algo, no me acuerdo bien, y que no quiso recibir a la esposa del presidente Lagos por estar este último casado en segundas nupcias. **O sea, Marcelo Salas con su peuqui, ningún problema, Lagos y su esposa, nones.**

Quería entrar a la basílica de San Pedro pero estaba cerrada. El motivo era **una ceremonia especial de inicio del año eucarístico, que era sólo con invitación**, ¡pero! "**¿sorella, ha una invitazione?** ..." y una monja vieja me regaló un lindo papel rojo que decía "invitación" así que pude entrar; era la cagá en la entrada, todos empujándose, incluso unos viejos se cayeron al suelo y los pisaron un poco pero no los mataron, luego los detectores de metales, luego la guardia suiza, luego la iglesia que es enorme y nos entregaron un librito con la misa en Latín, Polaco, Swahili, Filipino, Español, Italiano, Inglés y Francés.



Papa Enojado

Me senté junto a unas monjas, en la orilla que da al pasillo porque toda la gente decía que por ahí pasaba el papa. **A mi alrededor había olor a jabón, estaban todas las monjas recién bañaditas para ir a ver al Papa.** Cuando entró lo traían en una silla que se va empujando sobre una plataforma.

Un paréntesis. N., una profesora, me contó que el Cid en su última batalla es muerto por sus enemigos, pero para no perder la batalla sus seguidores lo meten dentro de su armadura, lo amarran a su caballo y lo meten de nuevo en el campo de batalla, lo que hizo creer a sus enemigos que el Cid era inmortal y huir despavoridos.

Eso es exactamente lo que pasa con el Papa, con la diferencia de que **el Papa está simplemente muy viejo, que apenas puede hablar**, de pronto le salen frases de corrido pero básicamente siento que lo toman, lo visten, lo ponen en la silla, lo pasean hasta el altar, le pasan un papel para que lea en voz alta, lo toman de nuevo en la silla lo llevan a sus aposentos y lo meten en un freezer o en algo para que no se muera. **Me dió, de verdad, mucha pena ver a un viejo así de viejo amarrado a su caballo.**

Durante la misa ninguna novedad, hice todo, hasta comulgué -y eso que soy ateo, de pronto fue falta de respeto pero como nadie se enteró es un crimen sin víctima- porque quería saber qué sabor tienen las ostias. Siempre había pensado que eran como pan con miga pero no es así, son unos barquillitos chicos.

En la noche hubo lluvia, rayos y truenos, llegué al albergue y obviamente estaban todos durmiendo, no pude hacer mi cama así que dormí con la pura frazada. Ya estoy acostumbrado.

Ma.19.Oct.2004



Coliseo

El coliseo es probablemente, junto con la Fontana di Trevi, el lugar más turístico de Roma. Es, nunca mejor dicho, un verdadero circo :) alrededor se arraciman los turistas, y gente que te ofrece un tour guiado en cualquier idioma -con la ventaja adicional de que la gente de los tour no tiene que hacer la cola de público general- por 20 euros. También gente disfrazada de romano que te cobra por sacarte una foto con ellos, y mucha gente en grupos grandes, de 20-30 personas. Así que basta con acercarte a alguno

de esos grupos para escuchar al guía, porque algunos de los grupos son españoles, aunque la mayoría son alemanes.

Hay olor a tierra húmeda y se escuchan los pájaros que habitan entre las ruinas.



Hay gatos también entre las ruinas, sobre todo en un área que se llama Área Sagrada del Largo Argentina, donde hay un refugio para gatos, y donde no se puede entrar salvo el domingo, día en que los voluntarios que cuidan a los gatos hacen un tour.

Ver: <http://www.romancats.de/>

Fui al museo Capitolino, que es gigante con muchas estatuas incluyendo la Medusa, el niño sacándose la astilla del pie y un minotauro. También hay fragmentos de estatuas colosales, como una mano de 2-3 metros de altura que era parte de una estatua gigante. Hay salas en que tengo la impresión de que los italianos tienen tantas estatuas que no saben donde ponerlas.



Alguien me dijo que los italianos eran pesados y que te tiraban las monedas cuando te atendían. Es verdad lo segundo: **el vuelto siempre lo tiran en el platillo con un gesto de desdén, pero creo que es algo cultural, porque incluso gente que ha sido super amable conmigo lo hace, así que me imagino que es una costumbre** y por lo tanto no tiene un mensaje de rechazo implícito.



Fui a una tienda de juguetes donde venden un montón de cosas, desde microscopios hasta micrófonos direccionales, juguetes de latón, de madera, ecosistemas cerrados (una burbuja cerrada autosustentable que sólo requiere sol e incluye algunos bichitos y plantas).

Llegar a una ciudad nueva es siempre difícil. **La reconciliación con la ciudad llega cuando te encuentras con barrios hermosos, en el caso de Roma, con Trastevere.** También te reconcilias con una ciudad cuando eres capaz de encontrar por tí mismo lugares que recorriste y te agradan, en mi caso una

pizzería que queda cerca del Panteón :) Mi base de operaciones en todo caso es Barberini donde hay un Easy Internet Café.

Fui al cine en Trastevere, a ver la película "Lavorare con lentessa" de Guido Chiesa, que es sobre una revuelta estudiantil en Bologna y una radio pirata que la encabezaba. El barrio de Trastevere es genial, ahí está la Plaza Santa María de Trastevere, donde ví algo simple pero que me llamó la atención, alguien había botado maní al suelo, con cáscara, y se acercó una alemana al maní, yo pensé que para recogerlo o algo, y lo empezó a aplastar con el pie - para que las palomas se lo pudieran comer.

Mi.20.Oct.2004

Otra palabra divertida: "forfora" que significa caspa.



Escultura Jardín

Fui al jardín botánico y al centro del jardín, que es grande y bonito, queda el depto. de Biología vegetal de La Sapienza. ¡Ahora sí que quiero un trabajo distinto, que no sea sólo teclear y hablar! Quiero un trabajo al aire libre! **Entre medio de las plantas en el jardín botánico habían ruinas antiguas y esculturas.**



Fuente Tritones

Me gusta el café acá, es rico y fuerte. De hecho **un buen ristreto te deja los párpados como si te los corchetearan a las cejas :)**

Conocí a unas chicas de Navarra, que eran mis compañeras de habitación en el albergue y que luego encontré cerca del Panteón, así que estuve un rato con ellas tomando una chela y visitando la fontana de Trevi.

Este último día en Roma comí en un restaurant vegetariano que quedaba en el cuarto piso de un edificio, gracias Lonely Planet. **Pregunté donde estaba el baño y me pasaron una llave y me dijeron que era arriba -- abrí la puerta ¡y era un departamento! jeje, era la casa de los dueños :) Pensé que es algo que alguna vez me gustaría hacer, tener un local así, piola, como una extensión de la casa.**

Vi.22.Oct.2004

El viaje a Chile tomó 1 día más de lo esperado por una mezcla de climatología, descoordinación de Iberia y maldición Papal. No diré mucho más porque fue funa, me pagaron al menos comida y hotel pero tuve que estar 12 horas en barajas parando el dedo :(bueno en fin, sirvió para repasar las fotos y los apuntes del viaje.

En todo caso lo peor no fue el día completo de esperar. **Lo peor fue esperar los últimos 20**

minutos desde que aterrizamos, eso fue insoportable. Tratando de que la gente avanzara por el pasillo del avión rápido, salir de la manga del avión corriendo, pasar por policía lo más rápido posible, luego esperar la maleta, pasar aduana por el lado haciéndome el lesa, asomarme a la puerta ...

... y, finalmente, verla a ella.

Porque mi viaje empezó y terminó en sus brazos.

ChaTo, 2004